

Dear [NAME]
18 August 2019

I am writing to ask your support for my candidacy for a position on the Executive Board of ICOM. As the Chair of a Committee yourself, you know the importance of the work we do, and the immense possibilities ICOM has to offer.

Having been involved with ICOM in many roles (Chair of ICOM New Zealand, Chair of NATHIST, Deputy Chair of ETHCOM, as well as the editor of two of ICOM books and other publications), I am excited about the opportunity of having deeper involvement, on behalf of all members of ICOM, wherever they are, and whatever their professional interests. A career living and working in many countries (New Zealand, Australia, Germany, French Polynesia, South Africa and others) has given me a global perspective that reaches far beyond my roots in North America. A career in biological conservation has also given me a global perspective that is connected to conservation, sustainability, equity and inclusion.



I am interested in providing a fresh perspective to ICOM. If elected, I will be one of the few board members with a background in the natural sciences, conservation and sustainability. In this position, I would promote the role that all museums can play in making tangible changes to the global environment, something that every living person depends on for survival, everywhere.

As I have covered in a statement online <https://ericdorfman.com/icom-executive-board/> my priorities will be focused on environmental sustainability, diversity equity and inclusion, increasing museums' global impact and representing the views of all museums, whatever their size or region of the world:

- *Enrich ICOM's governance perspective with the typology of natural history;*
- *Champion initiatives that promote diversity and inclusion across the cultural sector;*
- *Continue my work consolidating standards of ethics and best practice;*
- *Develop and promote initiatives that increase the relevance of museums and support their promotion as essential to societies' health and well-being; as well as sustainability;*
- *Build ICOM's capacity and reputation as a service provider to the global cultural sector*

I believe that a healthy museum sector and a strong ICOM are synonymous. ICOM sets the agenda for many institutions worldwide. While ICOM has done much over its long history, I welcome opportunity to contribute – to test new perspectives, to embrace new inclusivity and begin a robust dialogue that will reimagine the trajectory of cultural institutions across the planet.

I look forward to your support in Kyoto,

Eric Dorfman, PhD
Chair ICOM NATHIST
Director, Carnegie Museum of Natural History
Pittsburgh, PA, USA

Estimado [NOMBRE]
18 agosto 2019

Le escribo solicitando su apoyo para mi candidatura por el puesto en la Junta Ejecutiva del ICOM. Usted, como un encargado de asuntos de museos internacionales, está consciente de la importancia del trabajo que realizamos en ICOM y las inmensas posibilidades que tenemos para ofrecer.

En ICOM, he estado involucrado en funciones como Presidente de ICOM Nueva Zelanda, Presidente de NATHIST, Vicepresidente de ETHCOM, así como el editor de dos de los libros de ICOM y otras publicaciones; me siento entusiasmado con la oportunidad de involucrarme aún más con la organización, en nombre de todos los miembros del ICOM, donde sea que estén y cuales sean sus intereses profesionales. En mi carrera profesional, he tenido la oportunidad de vivir y trabajar en países como Nueva Zelanda, Australia, Alemania, Polinesia Francesa, Sudáfrica, entre otros, lo que me ha dado una perspectiva global íntegra que va más allá de mis raíces en América del Norte, mientras que mi carrera en conservación biológica me ha dado una perspectiva conectada con la conservación, la sostenibilidad, la equidad y la inclusión.



Estoy interesado en proporcionar una nueva perspectiva al ICOM. Si soy elegido, seré uno de los pocos miembros de la junta con experiencia en ciencias naturales, conservación y sostenibilidad. En esta posición, promovería el papel que tienen los museos para realizar cambios tangibles en el entorno global, algo que toda persona viva depende para sobrevivir.

Como he cubierto en una declaración en línea <https://ericdorfman.com/icom-exeexe-board/> mis prioridades se centrarán en la sostenibilidad ambiental, la diversidad, la equidad y la inclusión, aumentando el impacto global de los museos y representando las opiniones de todos los museos, sin importar su tamaño o región en el mundo:

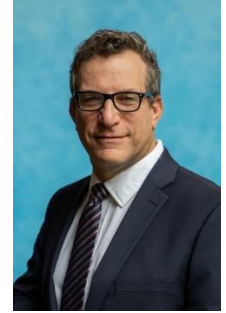
- Enriquecer la perspectiva de gobernanza del ICOM con la tipología de la historia natural;
- Promover iniciativas que estimulen la diversidad y la inclusión en todo el sector cultural;
- Continuar mi trabajo consolidando estándares de ética y buenas prácticas;
- Desarrollar y promover iniciativas que aumenten la relevancia de los museos y posicionarlos como esenciales para la salud y el bienestar y sostenibilidad de las sociedades;
- Desarrollar la capacidad y reputación del ICOM como proveedor de servicios para el sector cultural global.

Creo que un sector museístico saludable y un ICOM fuerte son sinónimos. ICOM establece la agenda de muchas instituciones en todo el mundo y ha hecho valiosas contribuciones lo largo de su historia, acojo con beneplácito la oportunidad de contribuir a nuevas perspectivas, adoptar una nueva inclusión y comenzar un diálogo sólido que reinvente la trayectoria de las instituciones culturales en todo el planeta.

Espero su apoyo en Kioto,

Eric Dorfman, PhD
Silla ICOM NATHIST
Director, Museo Carnegie de Historia Natural
Pittsburgh, PA, EE. UU.

Cher [NOM]
18 août 2019



Je vous écris pour solliciter votre appui à ma candidature au poste de membre du Conseil exécutif de l'ICOM. En tant que président d'un Comité, vous connaissez l'importance du travail que nous, toutes et tous, accomplissons et les immenses possibilités qu'offre l'ICOM.

Impliqué depuis longtemps au sein de l'ICOM à différents titres (président d'ICOM Nouvelle-Zélande, président du NATHIST, vice-président d'ETHCOM, ainsi que rédacteur en chef de deux livres de l'ICOM ainsi que de diverses publications), je suis enthousiaste à l'idée de pouvoir poursuivre cet engagement encore plus intensément au nom de tous les membres de l'ICOM, où qu'ils se trouvent et quels que soient leurs intérêts professionnels. Avoir vécu et travaillé dans de nombreux pays (Nouvelle-Zélande, Australie, Allemagne, Polynésie française, Afrique du Sud, etc.) m'a permis de développer une perspective internationale dépassant de loin mes racines nord-américaines. Une carrière dans la conservation biologique m'a également donné une perspective globale liée à la conservation, la durabilité, l'équité et l'inclusion.

Je souhaite offrir un nouveau regard à l'ICOM. Elu, je serai l'un des rares membres du conseil d'administration ayant une formation en sciences naturelles, en conservation et en durabilité. À ce poste, je mettrai en avant le rôle que tous les musées peuvent jouer pour apporter des changements concrets en matière environnementale, un élément essentiel pour la survie de toutes et tous, sur l'ensemble de la planète.

Comme je l'ai indiqué dans une déclaration en ligne à l'adresse <https://ericdorfman.com/icom-executive-board/>, mes priorités seront axées sur la durabilité environnementale, l'équité et l'inclusion dans la diversité, l'accroissement de l'impact mondial des musées et la représentation des points de vue de tous les musées, quels qu'ils soient leur taille ou leur localisation:

- Enrichir les perspectives de gouvernance de l'ICOM à travers le prisme des sciences naturelles;
- Soutenir les initiatives qui favorisent la diversité et l'inclusion dans le secteur culturel ;
- Poursuivre mes travaux de consolidation des normes d'éthique et de bonnes pratiques;
- Développer et promouvoir des initiatives qui augmentent la pertinence des musées et soutiennent leur promotion en tant qu'élément essentiel de la santé et du bien-être des sociétés; ainsi que la durabilité;
- Renforcer la capacité et la réputation de l'ICOM en tant que fournisseur de services pour le secteur culturel mondial.

Je crois qu'un secteur muséal en bonne santé va de pair avec un ICOM fort. L'ICOM définit le programme de nombreuses institutions dans le monde. Bien que l'ICOM ait beaucoup accompli au cours de sa longue histoire, je suis heureux d'avoir l'occasion de pouvoir y contribuer - de tester de nouvelles perspectives, de promouvoir et développer l'inclusion et d'entamer un dialogue solide qui réinventera la trajectoire des institutions culturelles sur l'entier de la planète.

Je me réjouis de votre soutien à Kyoto,

Eric Dorfman, PhD, Président ICOM NATHIST
Directeur du Musée d'histoire naturelle du Carnegie
Pittsburgh, PA, USA